

# würzburger 51. bach tage

21.11. - 1.12.2019



*Jon. Seb. Bach*

»Bach entdecken«

Wir danken den Sponsoren und Medienpartnern der Bachtage

KOENIG & BAUER  
Festivalpartner

STADT  
WÜRZBURG

Bezirk  
Unterfranken

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

VOGEL  
Stiftung

Sparkasse  
Mainfranken Würzburg  
Gut für Mainfranken



Autohaus Rhein

krick.com

Familie Basler-Petsch

HOTEL  
Amberger

brose  
Excellence in Mechatronics

VR-Bank  
Würzburg  
Glaubwürdig. Zukunft. Gestaltet.

DR. VOCKE & PARTNER  
RECHTSANWÄLTE

ENGEL & VÖLKERS

RÖNTGEN APOTHEKE  
WÜRZBURG AM MARKT

Bernhard Kupsch

MAINPOST  
Gut zu wissen.

MEDIENPARTNER  
BR  
KLASSIK

Donnerstag, 21. November 2019

19 Uhr Toskanasaal der Residenz

€ 22

Mitglieder der J.-S.-Bach-Gesellschaft Würzburg e. V. haben freien Eintritt.  
Karten nur über das Büro der Bachtage [Tel. 0931 322 846]

## 1 festakt zur eröffnung

Ralf Waldner Cembalo  
Prof. Dr. Ulrich Konrad  
Festvortrag

Werke für Cembalo solo  
von J.S. Bach  
und weiteren Thomaskantoren

Wie entsteht eine Kantate?  
Welche Vorbilder hatte Bach?  
Prof. Dr. Ulrich Konrad gibt einen  
faszinierenden Einblick in Bachs  
Kantatenwerkstatt. Dazu erklingen  
Werke dreier Thomaskantoren im  
Wandel der Zeit auf dem Cembalo.

Konzertpate:  
Vogel Stiftung Dr. Eckernkamp



Ralf Waldner

Freitag, 22. November 2019

19.30 Uhr Augustinerkirche

€ 22

Konzertpate: Engel & Völkers



## 2 bach in blue

Johann Sebastian Bach  
zwischen Trompete,  
Mojito und Jazz

Konzert für Hammond-  
Orgel, Violine und  
Trompete/Flügelhorn

Daniel Schmahl  
Trompete und Flügelhorn  
Matthias Zeller Violine  
Marius Leicht Hammond-Organ

Köthen 1723: Johann Sebastian Bach  
packt sorgsam Stapel von Noten für

seinen Umzug nach Leipzig zusam-  
men. Doch diese Sendung sollte nie  
ankommen. In den Wirren der Leipzi-  
ger Messe geriet Bachs Sendung statt  
nach St. Thomas (Kirche) auf die gleich-  
namige Zuckerrohrinsel in der Karibik!  
Dort reifte sie die letzten 300 Jahre  
und das Ergebnis ist keineswegs alt-  
backen, sondern ein sinnliches Erleb-  
nis allererster Güte!

Samstag, 23. November 2019

19 Uhr St. Johanniskirche

€ 52, 42, 32, 15

Konzertpate: Robert Krick Verlag GmbH + Co. KG

## 3 Johann Sebastian Bach »Johannespassion« BWV 245



Johann Sebastian Bach  
Johannespassion BWV 245  
für Soli, Chor und Orchester

Julia Sophie Wagner Sopran  
David Erler Altus  
Christian Rathgeber Tenor  
Felix Rathgeber Jesus  
Tobias Berndt Arien

Bachchor Würzburg  
La strada armónica

Matthias Querbach  
BACHCHOR  
WÜRZBURG

Gleich viermal hat Bach die  
Johannespassion selbst in Leipzig  
aufgeführt – eher ungewöhnlich  
in einer Zeit, in der jedes Jahr et-  
was Neues zu hören sein sollte.  
Aber vielleicht ist das ja gerade  
die Stärke dieser Passion: Sie ist  
ein Werk, das bei jedem Hören  
erneut aufhorchen und neue De-  
tails entdecken lässt. Während die  
Matthäuspassion eher meditativ  
das Geschehen bedenkt, ist Bachs  
Johannespassion dem Text ent-  
sprechend kraftvoll und drama-  
tisch erzählt.



Julia Sophie Wagner



Christian Rathgeber

Sonntag, 24. November 2019

10 Uhr St. Johanniskirche

Eintritt frei

Konzertpate: BMW Autohaus Rhein

## 4 festgottesdienst mit bachkantate

Johann Sebastian Bach  
»Wachet auf, ruft uns die  
Stimme« BWV 140

Predigt:  
Prof. Dr. Konrad Klek

Julia Sophie Wagner Sopran  
Christian Rathgeber Tenor  
Felix Rathgeber Bass

KMD Christian Heidecker Orgel  
Bachchor Würzburg

La strada armónica  
Matthias Querbach

BACHCHOR  
WÜRZBURG



Konzertpate: Röntgen-Apotheke

Sonntag, 24. November 2019

15 Uhr St. Stephanskirche

Eintritt frei



## 5 orgelführung für kinder

mit Ariane Metz

Wie viele Pfeifen hat die große  
Orgel und was ist ein Register?  
Ganz nah dürfen die Kinder an

die Orgel herankommen, ihre  
Besonderheiten entdecken und  
auch Orgelmusik hören.

### Informationen

#### INFORMATIONEN

Die Würzburger Bachtage werden veran-  
staltet von der Johann-Sebastian-Bach-  
Gesellschaft Würzburg e. V., die sich seit  
ihrer Gründung 1966 zum Ziel gesetzt  
hat, sich der Pflege von Bachs Werk in  
der Region durch finanzielle und ideale  
Unterstützung von Konzerten und Vor-  
trägen zu widmen.

INFOS UNTER: Bachtage, Hofstallstr. 5,  
97070 Würzburg, Telefon 0931 322 846  
Fax 09 31 322 84 71

www.bachtage-wuerzburg.de  
info@bachtage-wuerzburg.de

#### ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor  
Konzertbeginn. Wir bitten um Verständnis,  
dass an den Abendkassen kein bargeldloser  
Zahlungsverkehr möglich ist.

ÜBERWEISUNGEN für die bestellten Kar-  
ten ohne Aufforderung spätestens 10 Tage  
nach Bestellung bitte an: CTW Falkenhaus  
IBAN: DE19 7905 0000 0047 8724 03  
BIC: BYLADEMISWU

#### PREISERMÄSSIGUNG

Schüler, Studenten und Behinderte erhalten  
gegen Vorlage eines gültigen Ausweises  
eine Ermäßigung von 50% des Kartenpreises  
im Vorverkauf und an der Abendkasse.

#### PAKETPREIS

Konzertbesuchern, die gerne alle Veran-  
staltungen besuchen möchten, bieten wir  
dieses Jahr einen Paketpreis an, in Kat. I für  
185 € und in Kat. II für 160 €. Der Paket-  
preis ist nur im Falkenhaus erhältlich. Bitte  
beachten Sie, dass der Paketpreis nur ge-  
währt werden kann, wenn noch bei allen  
Veranstaltungen Plätze der gewünschten  
Kategorie frei sind.

### Kartenbestellschein

Ich bezahle:

- bei Abholung im Falkenhaus (spätestens zehn Tage nach Bestellung)  
 per vorheriger Überweisung an: **CTW Falkenhaus, IBAN: DE19 7905 0000 0047 8724 03, BIC: BYLADEMISWU**  
**ohne Aufforderung** (mit dem Vermerk »Zahlungsgrund: Bachtage« spätestens 10 Tage nach Bestellung)  
Ich bitte um Zusendung der Karten nach vorheriger Überweisung (plus Versandkostenpauschale von 4,50 €)

an: \_\_\_\_\_

Nach Zahlungseingang bekomme ich die Karten zugesandt.

- Den Prospekt für die Bachtage 2020 erbitte ich an die untenstehende Anschrift.  
 Ich möchte evtl. in Mitglied der Bachgesellschaft werden und erbitte unverbindlich nähere Informationen.

**ABSENDER** (bitte in Blockschrift ausfüllen)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Meine Telefonnummer (für Rückfragen) \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_



Tourist Information  
Falkenhaus am Markt  
97070 Würzburg

# 6 Kammerkonzert

**Johann Sebastian Bach**  
Suiten für Violoncello solo

**Juris Teichmanis**  
Violoncello

Für Bach war das Cello ein zu dieser Zeit »junges«, kaum erprobtes Instrument mit vier Saiten. Bach komponierte die Cellosuiten zwischen 1717 und 1723, als er in Köthen Hofkapellmeister des Fürsten Leopold von Anhalt-Köthen war.

An den Spieler stellen die sechs Solosuiten hohe Anforderungen: »Bachs Kompositionen für Solo-Violine und -Cello stehen für höchste Virtuosität, ... , mehr noch als seine Clavierwerke, die ähnliche technische Anforderungen stellen« (Christoph Wolff).



© Wouter Jansen

Montag, 25. November 2019

19.30 Uhr St. Stephanskirche

€ 22

Konzertpate: Brose Fahrzeugteile GmbH & Co. KG



Ariane Metz

# 7 Orgelkonzert

Variationen mit und über B-A-C-H

**Ariane Metz** Orgel

Die Partita sopra »Sei begrüßet, Jesu gütig« ist die bedeutendste und vielleicht schönste aller Choralvariationszyklen Bachs – und die umfassendste hinsichtlich der eingesetzten Variationstechniken und Stilmittel. Insgesamt 11 Variationen meditieren über den Text von Christian Keimann in unterschiedlichster Art und Weise.

César Francks op. 18 ist unter Organisten populär und vielen Musikliebhabern bekannt. Franck war in seiner Zeit als der einzig wahre Komponist – gleich Johann Sebastian Bach – für die Orgel bekannt.

Mittwoch, 27. November 2019

19.30 St. Johanniskirche

€ 42, 32, 22, 10

Konzertpate: Bernhard Kupsch

# 8 Chor- und Orgelkonzert a-cappella konzert mit dem windsbacher Knabenchor

Der Windsbacher Knabenchor zählt heute zur Spitze der Knabenchöre. Musikalisch liegt der Schwerpunkt dabei auf geistlicher Musik, wobei das Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne reicht. Einladungen zu wichtigen Festivals wie dem Rheingau Musik Festival sowie regelmäßige Auftritte in den deutschen und europäischen Musikzentren unterstreichen die Bedeutung des Knabenchors im nationalen

wie internationalen Musikleben. Die jungen Sänger präsentieren innerhalb der Würzburger Bachtage ein Programm mit adventlicher und weihnachtlicher Chormusik.

**Motetten von Johann Sebastian Bach und anderen**

**Regine Schlereth** Orgel  
**Windsbacher Knabenchor**  
**Martin Lehmann** Leitung



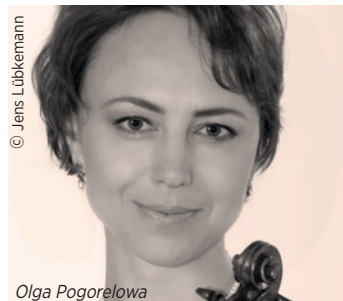
© Mila Pavan

Donnerstag, 28. November 2019

19.30 Uhr Großer Saal der HfM

€ 42, 32, 22, 10

# 9 Orchesterkonzert mit Solokonzerten von Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn



© Jens Lübke

Olga Pogorelowa



© Barbara Littig-Haas

Markus Wagner

**Werke von Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn**

**Olga Pogorelowa** Violine, Konzertmeisterin  
**Markus Wagner** Violoncello  
**Bernd Glemser** Klavier

**Münchener Bachsolisten**

**Matthias Querbach** Leitung

Bachs Klavier- und Violinkonzerte zählen zum beliebtesten Programmbestandteil vieler Musiker. Als Vorbild dienten Bach vor allem die Solokonzerte von Antonio Vivaldi: ein Orchestervorspiel, das mehrmals wiederkehrt und dabei verändert wird, ein Ritornell mit einem bestimmten harmonischen Aufbau, klare Dreiklangsmelodik und rauschende Sequenzen sowie einen figurativen Solopart.

Das Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur entstand wahrscheinlich für Joseph Weigl, der in den 1760er Jahren als Cellist an Esterházy's Hof beschäftigt war. Weigl muss ein ausgezeichneter Musiker gewesen sein, denn Haydn Musik ist spieltechnisch höchst anspruchsvoll und verlangt auch interpretatorisch viel: schwebende Leichtigkeit, drängende Leidenschaft und ein fein süßliches Aroma.

Samstag, 30. November 2019

11 Uhr Toskana-Saal der Residenz

€ 22

Konzertpate: Sparkasse Mainfranken

# 10 Matinee Förderkonzert für junge Künstler



In seiner Chaconne in d-Moll bringt Johann Sebastian Bach die Gattung zu einem Höhepunkt. Immer wieder

waren Komponisten inspiriert, dieses Ausnahmewerk auch für andere Instrumente zu erschließen. Das vielleicht berühmteste Arrangement stammt von Ferruccio Busoni.

**Bearbeitungen von Werken von Johann Sebastian Bach und Werke zeitgenössischer Komponisten**

**Samira Spiegel** Violine und Klavier



Samira Spiegel

Samstag, 30. November 2019

19 Uhr St. Johanniskirche

€ 52, 42, 32, 15

Konzertpate: Familie Basler-Petsch

# 11 Felix Mendelssohn Bartholdy oratorium »Paulus« op. 36

Mendelssohn begann in seinem 25. Lebensjahr mit der Komposition des »Paulus«. Das Werk wurde anlässlich des Niederrheinischen

Musikfestes in Düsseldorf unter der Leitung des Komponisten am 22. Mai 1836 uraufgeführt. Es erfuhr sich europaweit eines außergewöhnlichen Erfolges: Innerhalb von achtzehn Monaten wurde das

Oratorium mehr als fünfzig mal an über vierzig Orten zur Aufführung gebracht. Es erreichte damit eine Popularität, die erst durch den »Elias« übertroffen werden sollte.

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Oratorium »Paulus« op. 36 für Soli, Chor und Orchester

**Sibylla Rubens** Sopran  
**Ulrike Malotta** Alt  
**Eric Stoklossa** Tenor  
**Yorck Felix Speer** Bass

**Bachchor Würzburg**  
**Münchener Bachsolisten**  
**Matthias Querbach**



Sibylla Rubens



Ulrike Malotta



Eric Stoklossa



Yorck Felix Speer

Sonntag, 1. Dezember 2019

10 Uhr St. Johanniskirche

Konzertpate: TOP Hotel Amberger

# 12 festgottesdienst mit bachkantate

**Johann Sebastian Bach**  
»Nun komm, der Heiden Heiland« BWV 62

Predigt: **RB Dr. Johann Schneider**

**Mitwirkende siehe Konzert 11**  
**Ariane Metz** Orgel



Dr. Johann Schneider

## Kartenbestellschein

Nr.	Datum	Titel	Ort	I	II	III	IV
2	Fr, 22. 11. 19, 19.30 Uhr	Bach in Blue	Augustinerkirche	x 22 €	freie Platzwahl		
3	Sa, 23. 11. 19, 19 Uhr	Oratorium I	St. Johanniskirche	x 52 €	x 42 €	x 32 €	x 15 €
6	So, 24. 11. 19, 17 Uhr	Kammerkonzert	St. Johanniskirche	x 22 €	freie Platzwahl		
7	Mo, 25. 11. 19, 19.30 Uhr	Orgelkonzert	St. Stephanskirche	x 22 €	freie Platzwahl		
8	Mi, 27. 11. 19, 19.30 Uhr	Chor- und Orgelkonzert	St. Johanniskirche	x 42 €	x 32 €	x 22 €	x 10 €
9	Do, 28. 11. 19, 19.30 Uhr	Orchesterkonzert	HfM, großer Saal	x 42 €	x 32 €	x 22 €	x 10 €
10	Sa, 30. 11. 19, 11 Uhr	Matinee	Residenz, Toscanasaal	x 22 €	freie Platzwahl		
11	Sa, 30. 11. 19, 19 Uhr	Oratorium II	St. Johanniskirche	x 52 €	x 42 €	x 32 €	x 15 €
Paketpreis – alle Konzerte (nur Kategorie I und II)				x 185 €	x 160 €		
SUMME							

### KARTENBESTELLUNG

Tel: 0931.372398, online: [www.adticket.de](http://www.adticket.de)  
Schriftlich: Bestellkarte ausschneiden, gewünschte Anzahl an Karten eintragen und als Postkarte frankiert (€ 0,60) absenden

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren. Ist die von mir gewünschte Preisgruppe vergriffen, bitte ich um Karten der nächsthöheren Preiskategorie □ nächstniedrigeren Preiskategorie

**IMPRESSUM**  
Künstlerischer Leiter: Matthias Querbach  
Grafik: Monika Ursprung  
Druck: Koenig & Bauer  
Sekretariat: Andrea Bentele  
Änderungen vorbehalten

**DATENSCHUTZ**  
Verantwortlich für die Datenerhebung ist die Johann-Sebastian-Bach-Gesellschaft Würzburg e.V., Hofstallstraße 5, 97070 Würzburg, Tel 0931 322846, [info@bachtage-wuerzburg.de](mailto:info@bachtage-wuerzburg.de). Mit dem Absenden des Bestellformulars erklären Sie sich mit der Verarbeitung Ihrer angegebenen Daten zum Zweck der Bearbeitung Ihrer Bestellung einverstanden. Rechtsgrundlage der Verarbeitung ist Art. 6 Abs. 1. Buchstabe a DSGVO. Weitere Info unter <http://www.bachtage-wuerzburg.de/datenschutz>